



الرياضة الهيدونك غمدو Haidong Gumdo Association

الفهرس:

1 الى 4 ص

أولاً - نبذة تعريفية عن اللعبة الهيدونك غمدو

5 الى 18 ص

ثانياً - قوانين اللعبة الهيدونك غمدو

19 ص

ثالثاً - أسماء المدربين

20 ص

رابعاً (أ) - عدد الحكام ودرجاتهم

21 ص

رابعاً (ب) - أسماء وعدد الحكام (المحليين)

22 ص

خامساً - أسماء اللاعبين

23 الى 24 ص

سادساً - المشاركات الخارجية لرياضة الهيدونك غمدو

25 ص

سابعاً - الجدول الزمني للمسابقات الموسمية

26 ص

ثامناً - الملاعب المتوفرة

27 ص

تاسعاً - وجود اتحاد العالمي الهيدونك غمدو ومقره الرئيسي - كوريا الجنوبية

28 الى 30 ص

عاشراً - تاريخ الهيدونك غمدو

31 الى 38 ص

الحادي عشر - نموذج من دليل الإرشادات/ قوانين للمشاركين في البطولة لسنة ٢٠١٩





اولاً - نبذة تعريفية عن اللعبة الهيدونك غمدو

١. تاريخ هيدونك غمدو

كانت مملكة غوغوريو، التي امتلكت أقوى قوة وطنية وأوسع رقعة جغرافية في شبه الجزيرة الكورية، قد أسست نظام السامورانغ في وقتٍ أسبق من تقاليد المحاربين في بايكتشي والهورانغ في مملكة شيلا. ومن خلال هذا النظام، قامت غوغوريو بتنشئة وإعداد العديد من الشخصيات المتميزة، مما وضع أساساً راسخاً لقوة الدولة.

ويُعد هيدونك غمدو، الذي يتكوّن من حركات السيف، وتقنيات القطع والطعن، والمبارزة، وتمارين التنفّس، حجر الأساس لتقاليد السامورانغ في غوغوريو. وباعتباره أسمى فنون القتال في غوغوريو، فقد انتقل عبر تاريخ طويل ومتواصل من جيل إلى جيل، ولا يزال حتى اليوم يُعد أحد أبرز عناصر التراث الثقافي الكوري العريق.

وفي العصر الحديث، تم توارث فن هيدونك غمدو وتطويره على يد الأستاذ الأكبر كيم جونغ-هو، الذي تلقى تعليمه من أستاذه في جبل جانغبايك. ومنذ ذلك الحين، حظي هذا الفن باعتراف واسع ليس فقط كفن قتالي، بل أيضاً كوسيلة للتربية البدنية والاجتماعية. ويوجد اليوم أكثر من ٩٠٠ صالة تدريب في مختلف أنحاء كوريا، إلى جانب برامجه المعتمدة في الجامعات وأماكن العمل والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية، مما أسفر عن آلاف المجموعات النشطة على مستوى البلاد.

وعلى الصعيد الدولي، يمارس هيدونك غمدو بنشاط في نحو ٢,٥٠٠ مركز تدريب موزعة على ١٨٢ دولة، من بينها الولايات المتحدة، كندا، أستراليا، اليابان، الصين، المكسيك، جنوب أفريقيا، إسبانيا، ألمانيا، فرنسا، سويسرا، فنلندا، إيطاليا، وفيجي، وغيرها الكثير.



٢. أهداف هيدونك غمدو

في مجتمع اليوم المعتمد على التكنولوجيا والعولمة وتدقق المعلومات، أدى التقدم المادي إلى تحسين مستوى المعيشة والنظام الغذائي، إلا أن الإفراط في التغذية والسمنة وارتفاع ضغط الدم والسكري والأمراض الناتجة عن التوتر أصبحت مشكلات اجتماعية خطيرة.

وفي الوقت نفسه، انتشرت المادية المفرطة والفردية الزائدة في المجتمع، مما ساهم في تفاقم العديد من المشكلات الاجتماعية.

ورغم الحاجة الملحة إلى أساليب جديدة وعقلانية تختلف عن الطرق التقليدية الجامدة، إلا أن الواقع لم يلب هذه الحاجة بالكامل حتى الآن.

ومن هنا، تهدف هيدونك غمدو إلى تنمية الجسد من خلال التدريب المنضبط الذي يركز على ضبط النفس، مما يعزز القوة البدنية والثقة بالنفس. كما تساعد تدريبات السيف على تخفيف التوتر الناتج عن تعقيدات الحياة الحديثة وسرعتها.

إضافة إلى ذلك، تعزز هيدونك غمدو التنمية الذهنية من خلال تقنيات التنفس، والتأمل، والتربية الأخلاقية القائمة على قيم الإخلاص، وبر الوالدين، والأدب، والاستقامة.

ومن خلال ترسيخ الانضباط الداخلي والصبر، وإدخال التربية الأخلاقية — التي أهملت طويلاً في المدارس والأسر — كعنصر أساسي في التدريب، تُعد هيدونك غمدو نظاماً مثالياً للتربية البدنية مدى الحياة، وقادراً على معالجة العديد من مشكلات المجتمع المعاصر من جذورها.

وبذلك، تتميز هيدونك غمدو عن الرياضات التقليدية الأخرى بأسلوبها الفريد، وهدفها الأسمى هو إعداد أفراد يتمتعون بجسم صحي وعقل منضبط ومتوازن، وهي صفات أساسية لنهضة المجتمع.



٣. خصائص هيدونك غمدو

١. فن دفاعي حقيقي
هيدونك غمدو فن دفاعي أصيل يزود الممارسين بالقدرة على مواجهة المواقف الخطرة والطوارئ.
٢. تنمية التركيز العالي
لاستخدام السيف بدل القتال باليدين، يتطلب التدريب تركيزًا عاليًا، مما يعزز صفاء الذهن والانتباه.
٣. تخفيف التوتر واكتشاف الذات
من خلال التدريب البدني المكثف والتعرق، يتم تخفيف الضغط النفسي وتنمية الانضباط الذاتي.
٤. تهذيب نفسي وأخلاقي للشباب
تغرس هيدونك غمدو قيم الإخلاص، وبر الوالدين، والاحترام، والاستقامة، مما يعزز الأخلاق والانضباط العقلي لدى الناشء.
٥. تدريب متكامل للجسم بالكامل
تستخدم جميع عضلات الجسم في أداء تقنيات السيف، مما يحقق تدريبًا متوازنًا وفعالًا.
٦. تطوير القدرات البدنية الأساسية
يساعد التدريب على تنمية القوة العضلية، والتحمل، والرشاقة، وسرعة رد الفعل، والتوازن الحركي.
٧. تنمية الثقة بالنفس
من خلال التدريب البدني والذهني المكثف، يكتسب الممارس ثقة وقوة داخلية.
٨. تدريب تأملي هادئ
تتضمن هيدونك غمدو تمارين تنفس وتأمل، مما يخلق توازنًا داخليًا وهدوءًا نفسيًا.
٩. رياضة مناسبة لجميع الأعمار
هيدونك غمدو فن قتالي يمكن ممارسته مدى الحياة من قبل الجميع دون استثناء.



٤. المبادئ الأساسية لهيدونك غمدو

- تشونغ (الإخلاص): التفاني الصادق للوطن.
- هيو (برّ الوالدين): الاحترام الصادق والطاعة للوالدين.
- يي (الاحترام / الأدب): التعامل بأدب واحترام مع الآخرين وكبار السن.
- وي (الاستقامة): الالتزام بالعدل وفعل الصواب.

٥. الوصايا العشر في صالة هيدونك غمدو

- الانحناء باحترام والحفاظ على الهدوء عند الدخول والخروج من الدوجانغ.
- الالتزام بالزيّ الرسمي في جميع الأوقات.
- الحفاظ على الذهنية الصحيحة ووضعية الجسد أثناء التدريب.
- الالتزام بالصمت وتجنب الكلام غير الضروري.
- بعد تناول الطعام، يجب أخذ وقت كافٍ للراحة قبل بدء التدريب.
- يُمنع التدريب أو دخول الدوجانغ لمن تناول الكحول.
- التعامل مع السيف وكأنه روحك، والحفاظ عليه بأقصى درجات الاحترام.
- تنظيف الدوجانغ بانتظام صباحًا ومساءً والمحافظة على النظافة دائمًا.
- عدم انتقاد المدارس الأخرى أو التقليل من شأن أساليبها.
- على ممارس فن السيف أن يتجنب التسرع والجبن والغيرة،
- وأن يحافظ دائمًا على هدوء النفس واتزان العقل.



ثانياً - قوانين اللعبة الهيدونك غمدو

لائحة المكافآت والانضباط (للأعضاء)

المادة ١ (نطاق التطبيق)

تطبق هذه اللائحة على الإجراءات التأديبية بحق التنفيذيين، ورؤساء المناطق، والأساتذة، والمدرّبين، والمدرّبين المساعدين، والمدرّسين التابعين لجمعية هيدونك غمدو الكورية (ويُشار إليهم فيما بعد بـ "أعضاء هيدونك غمدو")، ما لم يُنص على خلاف ذلك في القوانين أو اللوائح الأخرى.

المادة ٢ (التعريفات)

تعرف المصطلحات الواردة في هذه اللائحة على النحو الآتي:

- العقوبة التأديبية الجسيمة: العزل أو الإغفاء من المنصب.
- العقوبة التأديبية البسيطة: تقديم تعهد خطي أو إقرار كتابي أو أي إجراء يعكس التوبة وضبط النفس.

المادة ٣ (أنواع واختصاص لجان الانضباط)

تتكون الجهات التأديبية من:

- لجنة المكافآت والانضباط
- مجلس الإدارة

تختص لجنة المكافآت والانضباط بالنظر في القضايا المتعلقة بالأساتذة والمدرّبين والمدرّبين المساعدين والمدرّسين. ويختص مجلس الإدارة بالنظر في القضايا المتعلقة بالتنفيذيين وكبار الأساتذة. كما تشمل اختصاصاته:

- القضايا المحالة بموجب الفقرة الثانية من هذه المادة.
- أي قضية تسيء إلى سمعة أو مكانة ممارسي هيدونك غمدو.

المادة ٤ (تشكيل لجنة المكافآت والانضباط)

تشكل لجنة المكافآت والانضباط تحت إشراف رئيس هيدونك غمدو. ويجوز للرئيس عدم تشكيل اللجنة إذا رأى عدم الحاجة لذلك.



المادة ٥ (تكوين لجنة المكافآت والانضباط ومجلس الإدارة)
تتكون لجنة المكافآت والانضباط من:

- رئيس
- نائب رئيس
- أعضاء

على ألا يقل عددهم عن أربعة (٤) ولا يزيد عن سبعة (٧). ويتكون مجلس الإدارة من المدير العام وأعضاء المجلس.

المادة ٦ (الأمانة الإدارية)

تعين لجنة المكافآت والانضباط سكرتيراً لها. ويعمل الأمين العام سكرتيراً لمجلس الإدارة.

المادة ٧ (طلب النظر في المخالفة التأديبية)

تحال المخالفات التي تستوجب التأديب إلى لجنة الانضباط للنظر فيها. وعند ثبوت أسباب المخالفة، يقوم رئيس المنطقة المختص بإخطار اللجنة مرفقاً بالأدلة اللازمة.

وعند استلام الإخطار، ترفع اللجنة قرارها إلى مجلس الإدارة خلال مدة لا تتجاوز شهراً واحداً.

وإذا رأت اللجنة أن القضية خطيرة أو يصعب الفصل فيها بعدالة، يجوز إحالتها مباشرة إلى مجلس الإدارة.

ويجب أن تُرفق جميع القضايا بتقارير تحقيق ومستندات كافية.

المادة ٨ (المدة الزمنية للفصل في القضايا)

يجب على لجنة المكافآت والانضباط رفع القضية إلى مجلس الإدارة خلال ثلاثين (٣٠) يوماً من تاريخ الاستلام.

ويبت مجلس الإدارة في القضية خلال ثلاثين (٣٠) يوماً أخرى، ويجوز تمديد المدة بقرار رسمي عند الضرورة.



المادة ٩ (حضور الشخص محل التحقيق)

- يتم تبليغ الشخص المعني بإشعار رسمي للحضور.
- في حال تعذر التبليغ المباشر، يجوز التبليغ عبر مقدم الشكوى.
- إذا تنازل الشخص عن حقه في الدفاع أو لم يحضر، يُنظر في القضية استنادًا إلى المستندات.
- في حال السفر أو الاحتجاز أو القضايا الجنائية، يمكن تقديم إفادة كتابية خلال (٦٠) يومًا.
- إذا كان مكان الشخص مجهولًا، يُعد التبليغ نافذًا بعد ١٤ يومًا من الإعلان الرسمي.
- رفض الاستلام يعد تنازلًا عن حق الدفاع.

المادة ١٠ (الاستجواب وحق الدفاع)

يجوز للجنة استجواب الشخص المعني واستدعاء الشهود عند الحاجة. ويُمنح الشخص كامل الحق في تقديم دفاعه شفهيًا أو كتابيًا وتقديم الأدلة.

المادة ١١ (اتخاذ القرار)

يشترط لصحة القرار حضور خمسة (٥) أعضاء على الأقل، بمن فيهم الرئيس، ويصدر القرار بأغلبية الأصوات.

المادة ١٢ (رئيس لجنة المكافآت والانضباط)

يتولى رئيس اللجنة تمثيلها، وإدارة الاجتماعات، ويملك صوت الترجيح عند تساوي الأصوات.

المادة ١٣ (نائب الرئيس)

في حال غياب الرئيس أو تعذر قيامه بمهامه، يتولى نائبه أو عضو مفوض مهامه.

المادة ١٤ (الاستبعاد والتنحي)

يُمنع أي عضو تربطه صلة قرابة أو مصلحة بالشخص محل التحقيق من المشاركة. ويجوز تقديم طلب تنحٍ خطي يُعرض على مجلس الإدارة.

المادة ١٥ (الإخطار بالقرار)

تُرفع جميع القرارات إلى مجلس الإدارة، ويتم إخطار الفروع المعنية بها.



لمادة ١٦ (تحديد العقوبة)
تراعى عند تحديد العقوبة:

- السلوك العام
- الإنجازات
- درجة المخالفة
- الجهود الإصلاحية

المادة ١٧ (إشعار القرار)
يتم إخطار الجهة الطالبة بالقرار خلال المدة النظامية.

المادة ١٨ (تنفيذ العقوبة)
يتم تنفيذ القرار خلال ثلاثين (٣٠) يومًا من صدوره بواسطة المدير العام.

المادة ١٩ (سرية الاجتماعات)
تتعقد الاجتماعات بشكل مغلق ولا يجوز حضور غير المختصين.

المادة ٢٠ (السرية)
يحظر إفشاء أي معلومات سرية يتم الاطلاع عليها أثناء أداء المهام.

المادة ٢١ (سريان اللائحة)
تعتمد هذه اللائحة بقرار من مجلس الإدارة وتُطبَّق وفقًا لمتطلبات العمل.

الأحكام التكميلية
تدخل هذه اللائحة حيّز التنفيذ اعتبارًا من ١ يناير ٢٠٢٦.

لائحة المكافآت والانضباط (للموظفين)

الفصل الأول: الأحكام العامة المادة ١ (الهدف)

تنظّم هذه اللائحة شؤون المكافآت والعقوبات لموظفي الاتحاد العالمي لهيدونك غمدو وجمعية هيدونك غمدو الكورية.



المادة ٢ (المراجعة والتنفيذ)

تنفذ إجراءات المكافآت والعقوبات بقرار من الرئيس بعد مراجعة لجنة شؤون الموظفين. وتتكوّن اللجنة من:

- المدير العام
- مدير الموارد البشرية
- الأعضاء
- المراقبين

ولا تختص لجنة المكافآت والانضباط بقضايا الموظفين.

الفصل الثاني: المكافآت

المادة ٣ (أسس المكافأة) يكافأ الموظف على:

- الإنجازات المتميزة
- الأداء النموذجي
- الابتكار
- تقليل التكاليف
- المساهمة المجتمعية
- تعزيز سمعة الاتحاد

المادة ٤ (أنواع المكافآت) تشمل المكافآت:

- شهادات تقدير
- مكافآت مالية
- ترقية أو زيادة راتب
- إجازات خاصة

المادة ٥ (اقتراح المكافآت)

يقوم رئيس القسم برفع التوصية مرفقة بالمستندات إلى لجنة شؤون الموظفين.

المادة ٦ (إجراءات المكافأة)

تتم دراسة الطلب خلال شهر واحد بعد التحقق من المستندات.



الفصل الثالث: العقوبات المادة ٧ (أسباب العقوبة) تشمل:

- مخالفة اللوائح
- الإهمال
- السلوك غير اللائق
- الجرائم
- التحرش الوظيفي
- الإضرار بسمعة الاتحاد

المادة ٨ (أنواع العقوبات)

- إنذار
- خصم من الراتب
- إيقاف عن العمل
- فصل

المادة ٩ (طلب العقوبة)

يرفع رئيس القسم الطلب إلى الموارد البشرية مرفقًا بالأدلة.

المادة ١٠ (إجراءات التحقيق)

تستكمل التحقيقات خلال شهر واحد وبناءً على أدلة واضحة.

المادة ١١ (حق الدفاع)

يحق للموظف تقديم دفاعه خطياً أو شفهيًا وطلب سماع الشهود.

المادة ١٢ (إعادة النظر)

يجوز التقدم بطلب إعادة نظر خلال سبعة (٧) أيام من الإخطار.

المادة ١٣ (إصدار القرار)

يصدر القرار بأغلبية أعضاء اللجنة وبموافقة الرئيس.

المادة ١٤ (التنبيه)

في المخالفات البسيطة يمكن الاكتفاء بالتنبيه دون عقوبة رسمية.



المادة ١٥ (القضايا الجنائية)

يجوز تعليق الإجراءات التأديبية لحين صدور الحكم النهائي،
ويترتب على الإدانة الفصل الفوري إذا كانت العقوبة سالبة للحرية.

المادة ١٦ (المسؤولية عن الأضرار)

لا تعفي العقوبة التأديبية الموظف من تحمّل المسؤولية القانونية عن الأضرار.

الأحكام الختامية

تطبق هذه اللائحة اعتباراً من ١ يناير ٢٠٢٣.

الاتحاد العالمي لهيدونك غمدو لوائح الترقية ومنح الرتب

المادة ١ (الهدف)

تهدف هذه اللوائح إلى ضمان التزام جميع الدوجانغ والمدربين التابعين لجمعية
هيدونك غمدو الكورية، والخاضعين للاتحاد العالمي لهيدونك غمدو، وكذلك جميع
الجمعيات التابعة للاتحاد، بالمناهج التدريبية الموحدة والمعتمدة.

ومن خلال ذلك، يكتسب الممارسون انضباطاً ذهنياً قوياً ومهارات فنية متقدمة، كما
تجرى جميع اختبارات الترقية والدرجات (دان) وفق لوائح موحدة ومعتمدة.

المادة ٢ (الصلاحيات)

تعود صلاحية إجراء اختبارات الترقية والدرجات داخل الدول الأعضاء والجمعيات
الوطنية التابعة للاتحاد العالمي لهيدونك غمدو إلى المدير العام (رئيس الدوجانغ
العام) المعتمد من الاتحاد.

ويتولى المدير العام الإشراف الكامل على الاختبارات، وإعداد جميع الوثائق اللازمة
لإصدار الشهادات، ورفع تقارير الامتحانات إلى الاتحاد خلال مدة لا تتجاوز خمسة
(٥) أيام من تاريخ الاختبار.

المادة ٣ (الالتزامات)

تلتزم جميع الجمعيات المسجلة لدى الاتحاد العالمي لهيدونك غمدو بالامثال الكامل
لمعايير اختبارات الترقية (Geup) واختبارات الدان، واتخاذ جميع التدابير اللازمة
لضمان خضوع الممارسين للاختبارات وفق هذه اللوائح.



متطلبات اختبار الدان الثامن (8th Dan) يشترط في المتقدم ما يلي:

- النماذج الحركية بالسيف
- نماذج تايفوك بالسيف من 1 إلى 4

البحث العلمي

- تقديم بحث يسهم في تطوير هيدونك غمدو
- الحد الأدنى: 20 صفحة بحجم A4.

مدة التدريب

- 84 شهراً (7 سنوات) تدريباً متواصلاً بعد الحصول على الدان السابع.

متطلبات اختبار الدان التاسع (9th Dan)

- النماذج الحركية بالسيف
- نماذج تايفوك من 5 إلى 7

البحث العلمي

- بحث لا يقل عن 30 صفحة A4

مدة التدريب

- 120 شهراً (10 سنوات) بعد الحصول على الدان الثامن.

المادة 4 (أنواع وبرامج الاختبارات)

١. الاختبار المشترك

يجرى بمشاركة متقدمين من عدة دول أو مناطق، ويشرف عليه مدير معتمد من الاتحاد.

٢. الاختبار الوطني المستقل

يجرى داخل الدولة بإشراف مدير معتمد من الاتحاد.



٣. الاختبار الخاص
للأشخاص الحاصلين على درجات من منظمات مشابهة
لهيدونك غمدو بغرض معادلة الرتبة.

٤. اختبارات الدرجات العليا
لدرجة الدان الرابعة فما فوق، وتجرى مباشرة بإشراف الاتحاد.
• الطالب يعيد بعد شهرين.
• البالغ يعيد عبر برنامج الاتحاد فقط.

٥. اختبارات الدرجات العليا خارج الدولة
يرسل الاتحاد مشرفاً رسمياً، أو يفوض الممثل الوطني عند الحاجة.

٦. تشجيع المشاركة في اختبارات الاتحاد
يشجع المتقدمون من الخارج على أداء الاختبارات مباشرة عبر الاتحاد.

المادة ٥ (المتحنون)

١. اختيار المتحنيين يتم اختيارهم حسب:
• الأداء الفني
• القطع
• القتال
• السلوك والانضباط

ويراعى في الاختيار الرتبة والخبرة والنزاهة، ويمنع تضارب المصالح.

٢. الممتحنون الخاصون

تشكل لجنة خاصة لاختبارات الدرجات العليا من كبار المدربين.
يجوز حضور مراقبين دون حق التقييم أو اتخاذ القرار.

المادة ٦ (شروط التقدّم)

١. المؤهلون

• التدريب في دوجانغ معتمد
• توصية من المدرب
• تعبئة نموذج رسمي
• توقيع ولي الأمر (عند الحاجة)



٢. المعدات المعتمدة

- الزي الرسمي
- سيف التدريب
- السيف الخشبي
- السيف الحاد (في البطولات فقط)

عدم استكمال الوثائق خلال ٧ أيام يؤدي إلى الإقصاء.

المادة ٧ (طلب اعتماد الاختبار)

١. الموافقة المسبقة

تقدم خطة سنوية للاختبارات، وأي تعديل يتطلب موافقة خطية خلال شهر.

٢. تسليم النتائج

- يجب إرسال:
- نتائج الاختبار
- استمارات التقديم
- رسوم الاختبارات
- خلال ٥ أيام من تاريخ الامتحان.

المادة ٨ (عناصر الاختبار)

١. الاختبار العملي

- النماذج
- القتال
- القطع
- اختبار اللياقة

٢. الاختبار النظري (من ٧ دان فما فوق)

- بحث مكتوب
- مقابلة شفوية
- تقييم أخلاقي



المادة ٩ (إجراءات السلامة)

- يشرف المدير العام على تطبيق إجراءات السلامة.
- تقديم تعليمات أمان قبل الاختبار.
- توفير إسعافات أولية عند الحاجة.
- يتحمل المتقدم مسؤولية أي إصابة.
- أي حادث يُعالج تحت إشراف مباشر من الإدارة.

المادة ١٠ (إجراءات ما بعد الاختبار)

دان ١

- زي كحلي
- شهادة كبيرة وصغيرة
- حزام
- جائزة تميّز لكل ١٠ متقدمين

دان ٢

- زي أبيض
- شهادتان
- حزام
- جائزة ذهبية لكل ١٠

دان ٣

- زي بنقشة
- شهادتان
- حزام
- جائزة ذهبية لكل ١٠

دان ٤

- شارة مدرب
- شهادتان
- جائزة ذهبية



دان ٥

- شهادة مطلية بالبرونز
- شهادتان
- حزام
- جائزة ذهبية

دان ٦ فما فوق

- نفس مزايا الدان الخامس

المادة ١١ (الراسبون)

أسباب الرسوب:

- نقص المستندات
- زي غير مناسب
- أدوات غير معتمدة
- ضعف المستوى
- عدم استيفاء المدة
- عدم سداد الرسوم
- إعادة الاختبار بعد شهر
- مراجعة الجزء الراسب فقط
- بعد ٣ مرات فشل يمكن إجراء اختبار خاص
- الدرجات العليا يعاد التقديم بعد ٦ أشهر

المادة ١٢ (معادلة الرتب)

- الدان ١-٢: بالوثائق فقط
- الدان ٣ فما فوق: اختبار إلزامي
- فترة سماح للتحويل
- يجب أن تحمل الشهادة اسم "هيدونك غمدو"
- شهادات "غومدو" فقط تراجع من الاتحاد



معايير اعتماد المدربين:

الدرجة الثالثة

- دان ٤
- خبرة سنتين
- العمر +٢١
- دورة واحدة

الدرجة الثانية

- دان ٥ أو ٦
- خبرة ٣ سنوات
- العمر +٢٥
- ٣ دورات

الدرجة الأولى

- دان +٧
- خبرة ١٠ سنوات
- العمر +٣٥
- ٧ دورات

معايير الحكام:

الدرجة الثالثة

- دان ٤
- خبرة سنتين
- دورتان تحكيم

الدرجة الثانية

- دان ٥-٦
- خبرة ٤ سنوات
- ٤ دورات تحكيم

الدرجة الأولى

- دان +٧
- خبرة ١٠ سنوات
- ٧ دورات تحكيم



صلاحيات الحكام
الدرجة الثالثة:
بطولات محلية – أدوار تمهيدية

الدرجة الثانية:
بطولات محلية ودولية – تمهيدي ونهائي

الدرجة الأولى:
جميع البطولات المحلية والدولية





ثالثاً - أسماء المدربين

الصورة	الاسم	الرتبة
	عبد الله عيسى بالش ناصرى	ماستر
الصورة	الاسم	الرتبة
	حمود فهد ناصر المدعج	كابتن
الصورة	الاسم	الرتبة
	لوز ديلا كروز	كابتن



رابعاً (أ) - عدد الحكام ودرجاتهم

لا يوجد حكام دوليين لرابطة الكويت الهيدونك الغمدو حالياً ، حيث الرياضة جديدة بالكويت، ومعظم مشاركتنا في البطولة خارج دولة الكويت الذي تنظمها الاتحاد العالمي الهيدونك الغمدو مستقبلاً راح يتم تأهيل حكام دوليين لرياضة الهيدونك بدولة الكويت حينما يتم فتح افرع جديدة بدول الخليج العربي. لعمل بطولة خليجية لرياضة الهيدونك غمدو



رابعاً (ب) - أسماء وعدد الحاكَم (المحليين)

الصورة	الاسم	الرتبة
	عبد الله عيسى بالش ناصرى	ماستر
الصورة	الاسم	الرتبة
	حمود فهد ناصر المدعج	كابتن

تقوم رابطة الكويت للهيونك غمدو بتنظيم بطولة محلية (وديه) بين اللاعبين وذلك لتأهيلهم وزيادة مهاراتهم واستعدادهم قبل المشاركة في بطولات خارجية



خامساً - أسماء اللاعبين

	الاسم هي يون لي		الاسم بدر المزيني		الاسم أنور العتال
	الاسم عادل الشواف		الاسم HEAD COACH MASTER عبد الله عيسى بالث ناصري		الاسم CAPTAIN حمود فهد ناصر المدعج
	الاسم لوز ديلا كروز		الاسم هلاً أ. الحساوي		الاسم احمد سلطان
	الاسم زيد الخطيب		الاسم عبد الرحمن راشد العازمي		الاسم عائشة يوسف أحمد
	الاسم شهد العامري		الاسم سعاد بوشهري		الاسم غسان مرجعي
	الاسم نواف عيش مفرح		الاسم عبد الله أ. الكندري		الاسم علي ضاهر
	الاسم عثمان أ. القطان		الاسم بهرام محمد		الاسم عبد الله ب. عباس
	الاسم هاشم جمال الشمري		الاسم صالح عبداللطيف العبيد		الاسم لؤي عاهد الكيالي
	الاسم باسل حجير		الاسم ريتا حجير		الاسم أنس حجير
	الاسم سعد احمد البغلي				



سادساً-المشاركات الخارجية لرياضة الهيدونك غمدو

سنة ٢٠١٠

عدد المشاركين من الكويت في البطولة العالمية للهيدونك غمدو ٣ للاعبين حيث تم حصولنا على المركز الثاني - الميدالية الفضية (ماستر بدر المزيني).

سنة ٢٠١٩ عدد المشاركين من دولة الكويت ٤ حيث تم الحصول على المركز الثالث - ميدالية برونزية لكلا من (ماستر بدر المزيني) و(ماستر عبدالله) (وكابتن لوز) ، بالإضافة على حصول (جراند ماستر هي يون لي) الميدالية الذهبية.

سنة ٢٠٢٤ عدد المشاركين ٨ تم الحصول على الميدالية الذهبية اللاعب (زيد الخطيب) المركز الاول.

تأكيد مشاركة

تشهد هذه الوثيقة بأن الاتحاد الكويت للهيدونك غمدو قد شاركت رسمياً في بطولة العالم للهيدونك غمدو التي نظمت تحت إشراف الاتحاد العالمي للهيدونك غمدو في الأعوام التالية:

- بطولة العالم للهيدونك غمدو ٢٠١٠
- بطولة العالم "موليمبيا" للهيدونك غمدو ٢٠١٩
- بطولة العالم للهيدونك غمدو ٢٠٢٤ في جيجو

تمت المشاركة المذكورة أعلاه وفقاً للوائح ومعايير الاتحاد العالمي للهيدونك غمدو وقد مثلت جمعية الكويت للهيدونك غمدو دولتها رسمياً في كل من البطولات المذكورة.



NO : 26-0004



Confirmation of Participation

This is to certify that the Kuwait Haidong Gumdo Association has officially participated in the Haidong Gumdo World Championship organized under the World Haidong Gumdo Federation in the following years

- 2010 Haidong Gumdo World Championship
- 2019 World Mulimpia Haidong Gumdo Championship
- 2024 JeJu Haidong Gumdo World Championship

The above participation was conducted in accordance with the regulations and standards of the World Haidong Gumdo Federation, and the Kuwait Haidong Gumdo Association duly represented its country in each of the aforementioned championships.

This confirmation is issued upon request for official reference and verification purposes.

23 January 2026



WORLD HAIDONG GUMDO FEDERATION
Grand Master JEONG HO KIM , President





سابعاً - الجدول الزمني للمسابقات الموسمية

- يقوم الاتحاد العالمي الهيدونك غمدو بتنظيم بطول كالاتي:-
- بطولات عالمية كل سنتان.
 - ملولبيا كل أربع سنوات.
 - حيث ستقام بطولة العالم الهيدونك غمدو وذلك بتاريخ ٢٣ - ٣٠ يوليو ٢٠٢٦ في كوريا الجنوبية



ثامناً - الملاعب المتوفرة

لا يوجد مكان مخصص للرياضة الهيدونك غمدو حيث تم تاجير قاعية من النادي البحري (نظام المشاركة بنسبة في تحصيل اشتراكات اللاعبين).





تاسعاً - بوجود اتحاد العالمي الهيدونك غمدو ومقره الرئيسي - كوريا الجنوبية

حيث تم اعتماد رابط الكويت الهيدونك غمدو كعضو في الاتحاد العالمي
الهيدونك غمدو





عاشراً - تاريخ الهيدونك غمدو

- ١٩٦١: تلقى الرئيس "كيم جيونغ-هو" أسرار الهيدونك غمدو من معلمه "جانغ بايك سان" (تشيونينام في جبل غواناك، غيونغي-دو)
- يوليو ١٩٨٢: افتتاح أول أكاديمية للهيدونك غمدو (أنيانغ-سي، غيونغي-دو).
- أبريل ١٩٨٣: تأسيس اتحاد الهيدونك غمدو وافتتاح المقر الرئيسي (سوتشو-دونغ، سيؤول).
- أبريل ١٩٨٤: نشر كتاب "Haidong Gumdo Gaeron" (مبادئ الهيدونك غمدو)
- مايو ١٩٨٩: تسجيل اتحاد الهيدونك غمدو كمنظمة اجتماعية لأول مرة
- يناير ١٩٩٤: وضع خطة لبناء "مودو وون" (Mudowon) كقاعة للفنون القتالية لشعوب العالم (جونغ آنغ إلبو).
- أغسطس ١٩٩٥: تقديم محاضرة عن الهيدونك غمدو في برنامج على قناة EBS (نظام البث التعليمي).
- نوفمبر ١٩٩٦: تأسيس المؤسسة العالمية للهيدونك غمدو.
- ديسمبر ١٩٩٧: ظهرت الهيدونك غمدو في برنامج خاص بمناسبة عيد الميلاد على قناة CNN والتلفزيون الرسمي
- يوليو ٢٠٠٠: إقامة ٢٠٠ بطولة للهيدونك غمدو (قبة يونغ بيونغ، بيونغ تشانغ غون، غانغوون دو، جمهورية كوريا / ٢٤-٢٦ يوليو).
- أغسطس ٢٠٠٠: تلقى الرئيس "كيم جيونغ-هو" وسام تقدير من رئيس الولايات المتحدة "بيل كلينتون".
- يوليو ٢٠٠٢: بطولة العالم الأولى للهيدونك غمدو ٢٠٠٢ (قبة يونغ بيونغ / ٢٣-٢٥ يوليو).
- ديسمبر ٢٠٠٢: إنشاء مركز تدريب الهيدونك غمدو "هيدونك غمدو وون" (غوانغجو-سي، غيونغي-دو).
- فبراير ٢٠٠٣: إبرام اتفاقية تعاون أكاديمي-صناعي مع كلية "تشونغ تشيونغ".
- مارس ٢٠٠٤: إبرام اتفاقية تعاون أكاديمي-صناعي مع جامعة "هون".
- مايو ٢٠٠٤: إبرام اتفاقية تعاون أكاديمي-صناعي مع كلية "دايغو ميراي".
- يونيو ٢٠٠٤: تلقى الرئيس "كيم جيونغ-هو" وسام تقدير من رئيس الولايات المتحدة "جورج بوش".
- يوليو ٢٠٠٤: بطولة العالم الثانية للهيدونك غمدو ٢٠٠٤ (قبة يونغ بيونغ / ٢٥-٢٧ يوليو).
- نوفمبر ٢٠٠٤: حفل الإعلان عن بناء "مودو وون" (موقع مودو وون في دانيانغ، تشونغ تشيونغ بوك-دو).
- مايو ٢٠٠٥: حفل شرح تأسيس "مودو وون" (دانيانغ، جمهورية كوريا).
- أكتوبر ٢٠٠٥: إبرام اتفاقية تعاون أكاديمي-صناعي مع جامعة "سوون".
- نوفمبر ٢٠٠٥: إبرام اتفاقية تعاون تعليمي مع جامعة "ميونغجي".



- مارس ٢٠٠٦: إبرام اتفاقية تعاون أكاديمي-صناعي مع كلية "هيتشون".
- يوليو ٢٠٠٦: بطولة العالم الثالثة للهيديونك غمدو ٢٠٠٦ (قبة يونغ بيونغ / ١٦-٢٨ يوليو).
- سبتمبر ٢٠٠٦: إبرام اتفاقية تعاون أكاديمي-صناعي مع جامعة "سوك يونغ".
- أكتوبر ٢٠٠٦: إبرام اتفاقية تعاون أكاديمي-صناعي مع جامعة "يونغسان".
- مايو ٢٠٠٧: ندوة أساتذة الهيديونك غمدو في كوريا (يونغ بيونغ).
- يونيو ٢٠٠٧: بطولة الهيديونك غمدو الأوروبية الأولى (بار، سويسرا / ١٥-١٦ يونيو).
- يوليو ٢٠٠٨: بطولة العالم الرابعة للهيديونك غمدو ٢٠٠٨ (قبة يونغ بيونغ / ٢٧-٢٩ يوليو).
- نوفمبر ٢٠٠٨: تحول الاتحاد الهيديونك غمدو الكورية إلى الاتحاد مسجلة.
- ديسمبر ٢٠٠٨: إدراج الهيديونك غمدو كفن قتالي كوري تقليدي بالسيف في "موسوعة الرياضة" الصادرة عن وزارة الثقافة والرياضة والسياحة.
- يناير ٢٠٠٩: الفوز بجائزة "أفضل مجموعة" في حفل جوائز الفنون القتالية التقليدية الكورية الرابع.
- أبريل ٢٠٠٩: إبرام اتفاقية تعاون أكاديمي-صناعي مع كلية "ديليم".
- مايو ٢٠٠٩: نشر كتاب "نص الهيديونك غمدو".
- أكتوبر ٢٠٠٩: إقامة المهرجان الوطني الأول لأنماط السيف التقليدية (إيفرلاند، يونغين).
- أكتوبر ٢٠٠٩: إقامة البطولة الوطنية الخامسة في أستراليا (كوينزلاند).
- أكتوبر ٢٠٠٩: إبرام اتفاقية تعاون أكاديمي-صناعي مع جامعة كلية بول في أستراليا.
- نوفمبر ٢٠٠٩: بطولة الهيديونك غمدو المفتوحة الأولى في الولايات المتحدة الأمريكية (أريزونا).
- ديسمبر ٢٠٠٩: منح جائزة "أفضل فنان قتالي" في اتحاد الفنون القتالية المتحدة الكوري.
- يوليو ٢٠١٠: بطولة العالم الخامسة للهيديونك غمدو ٢٠١٠ (قبة يونغ بيونغ، بيونغ تشانغ).
- نوفمبر ٢٠١٠: البطولة الوطنية السادسة في أستراليا (مركز ولاية كوينزلاند للهوكي).
- ديسمبر ٢٠١٠: المهرجان الوطني الثاني لأنماط السيف التقليدية (جامعة ميونغجي وإيفرلاند).
- مارس ٢٠١١: بطولة إيطاليا المفتوحة للهيديونك غمدو (ميلانو).
- يوليو ٢٠١١: بطولة "بانام" (Panam) الأولى للهيديونك غمدو (يوتا، الولايات المتحدة).
- أكتوبر ٢٠١١: البطولة الوطنية السابعة في أستراليا (بريزبان).
- ديسمبر ٢٠١١: المهرجان الوطني الثالث لأنماط السيف التقليدية (صالة يونغين الرياضية وإيفرلاند).
- يوليو ٢٠١٢: بطولة العالم السادسة للهيديونك غمدو ٢٠١٢ (بيونغ تشانغ وملعب دايجون تشونغمو).
- أكتوبر ٢٠١٢: البطولة الثامنة لأستراليا للهيديونك غمدو وما قبل الأولمبياد القتالي (بريزبان).
- يوليو ٢٠١٣: انطلاق أول "موليمبيا" (Mulympics) في بيونغ تشانغ.
- أكتوبر ٢٠١٣: البطولة الوطنية التاسعة في أستراليا.



- أغسطس ٢٠١٤: بطولة كأس القنصل العام للصين الأولى (شنغهاي).
- أكتوبر ٢٠١٤: بطولة أستراليا العاشرة "موليمبيا" للهيدونك غمدو (سيدني).
- أكتوبر ٢٠١٤: بطولة أوروبا الثانية للهيدونك غمدو (باريس، فرنسا).
- مارس ٢٠١٥: توقيع اتفاقية تعاون بين الصناعة والأكاديمية مع جامعة "غيمبو".
- يوليو ٢٠١٥: مسابقة "موليمبيا" الثانية (بيونغ تشانغ).
- ديسمبر ٢٠١٥: المهرجان الوطني السادس للمبارزة التقليدية بالسيف (إيفرلاند).
- يونيو ٢٠١٦: البطولة الوطنية للهيدونك غمدو على كأس رئيس جامعة "هون" الحادية عشرة.
- أكتوبر ٢٠١٦: المهرجان الوطني السابع للمبارزة التقليدية بالسيف (صالة سونغنام الرياضية).
- مارس ٢٠١٧: توقيع مذكرة تفاهم بين الهيدونك غمدو و"تاكوندو-وون".
- سبتمبر ٢٠١٧: المهرجان الوطني الثامن للمبارزة التقليدية بالسيف (إيفرلاند، يونغين).
- سبتمبر ٢٠١٨: المهرجان الوطني التاسع للمبارزة التقليدية بالسيف (إيفرلاند، يونغين / ١٥-١٦ سبتمبر).
- يونيو ٢٠١٩: توقيع مذكرة تفاهم مع مركز هواسونغ للتطوع.
- أكتوبر ٢٠١٩: المهرجان الوطني العاشر للمبارزة التقليدية بالسيف (إيفرلاند، يونغين / لمدة ٧ أيام).
- يوليو ٢٠٢١: بطولة "موليمبيا" الخامسة عبر الإنترنت (عن بُعد) (٢٣-٢٥ يوليو).
- يوليو ٢٠٢٢: بطولة العالم الثانية عشرة للهيدونك غمدو عبر الإنترنت (عن بُعد) (٢٢-٢٤ يوليو).
- أكتوبر ٢٠٢٢: المهرجان الثالث عشر للمبارزة بالسيف.
- يوليو ٢٠٢٤: بطولة العالم الثالثة عشرة للهيدونك غمدو، جيجو ٢٠٢٤.
- أبريل ٢٠٢٥: ندوة المدربين والاختبار الأول لشهادة المدرب (المستوى ٣).
- ديسمبر ٢٠٢٥: تدريب الحكام والاختبار الأول لشهادة الحكام (المستوى ٣).



الحادي عشر - نموذج من دليل الإرشادات/ قوانين للمشاركين في البطولة لسنة ٢٠١٩



HAIDONG GUMDO
2020 Euro Mulimpia® Rules & Regulations

GENERAL RULES

1. This tournament is governed by the championship rules and guidelines of the European Haidong Gumdo® Association and is only open to current members of the European Haidong Gumdo® Association and the World Haidong Gumdo® Federation.
2. All competitors must wear a complete Haidong Gumdo® uniform with authorised markings only (no visible clothing under the dobok).
3. All competitors are required to compete in at least the individual sword forms and paper cutting competitions.
4. Instructors participating in the bamboo cutting competition are required to wear white martial arts shoes during the bamboo cutting competition. For all other divisions, wearing shoes during the competition will result in disqualification (in case an exception is required due to medical circumstances, please consult one of the judges prior to the competition).
5. At the beginning and ending of each performance, the competitor bows to the judges with the sword out of the belt. This applies to all divisions.
6. Etiquette is of utmost importance within Haidong Gumdo®. In the event that a competitor shows bad etiquette, this may result in deduction of points or disqualification.
7. Note that in all divisions, male and female competitors may be combined with the exception of the bamboo cutting competition. Also depending on the number of competitors within an age group, we reserve the right to combine or add divisions to best accommodate everyone.
8. Competitors will be assigned to a division based on Geup or Dan promotions until March 31st, 2020. Example: promoted to 1st Dan on April 5th, 2020 means this competitor will compete in the Colour Belt [Goh Geup] division.
9. Competitors will be assigned to a division based on their age as of May 15th, 2020.
10. In case of a tie, competition will be repeated.
11. Championship rules may be visualised by video footage.

❖ *These rules and regulations are subject to change.*



Categories & Divisions for Individual Competitions

Category	Divisions	Candidates	
Individual Gumbub + Paper Cutting MANDATORY COMPETITION	Color Belts	Cho Geup (9th ~ 7th)	Age 10 and under
			Age 11-17
			Age 18-35
			Age 36-49
			Age 50+
		Joong Geup (6th ~ 4th)	Age 10 and under
			Age 11-17
			Age 18-35
			Age 36-49
			Age 50+
		Goh Geup (3rd ~ 1st)	Age 10 and under
			Age 11-17
Age 18-35			
Age 36-49			
Age 50+			
Individual Gumbub + Paper Cutting	Dan Black Belts (1st Dan)	Age 17 and under	
		Age 18-35	
		Age 36-49	
		Age 50+	
	Dan Black Belts (2nd Dan+)	Age 17 and under	
		Age 18-35	
		Age 36-49	
		Age 50+	
	Instructors	Age 39 and under	
		Age 40+	
	Masters 3rd Dan and above	Age 39 and under	
		Age 40+	



Bamboo Cutting	Black Belts (1st Dan) and Black Belts (2nd Dan+)	Women: 18+
		Men 1: Age 18-39
		Men 2: Age 40+
	Instructors 2nd Dan and above	All Ages
	Masters 3rd Dan and above	All Ages
Sword Dance	Color Belts (All Levels) and Black Belts (All Levels)	All Ages
	Instructors & Masters 2nd Dan and above	All Ages above 18+



Categories & Divisions for Group Competitions

Category	Divisions	Candidates
Group Paper Cutting (5 persons)	Color Belts (All Levels)	All Ages
1:1 Group Paper Cutting (5 persons)	Black Belts (All Levels) Not for instructors and Masters	All Ages
Group Candle Extinguishing (5 persons)	Color Belts (All Levels)	All Ages
	Black Belts (All Levels) Not for instructors and Masters	All Ages
1:1 KyukGum	Color Belts (All Levels)	All Ages
	Black Belts (All Levels) Not for instructors and Masters	All Ages
Group Sword Dance (5-10 persons)	Color Belts (All Levels) and Black Belts (All Levels) Instructors and Masters may participate	All Ages



Rules & Regulations for Individual Competitions

Individual Gumbub	
Color Belts Cho Geup	<u>Main and Final:</u> Ssangsoo Gumbub Nr. 1+ 2 performed continuously. - Mokgum
Color Belts Joong Geup	<u>Main and Final:</u> Ssangsoo Gumbub Nr. 2 + 4 performed continuously. - Mokgum
Color Belts Goh Geup	<u>Main and Final:</u> Ssangsoo Gumbub Nr. 2 + 7 performed continuously. - Mokgum
Black Belts 1st Dan	<u>Main and Final:</u> SsangSoo Gumbub Nr. 7 + 8 performed continuously. - Kagum
Black Belts 2nd Dan+	<u>Main and Final:</u> SsangSoo Gumbub Nr. 8 + 9 performed continuously - Kagum
Instructors	<u>Main and Final:</u> SsangSoo Gumbub Nr. 8 + 10 performed continuously, <i>(including Chakgum in between)</i> - Kagum
Masters 3rd Dan+	<u>Main and Final:</u> Yedo Gumbub Nr. 2 + 3 + 4 performed continuously - Kagum
<p>Remarks:</p> <ul style="list-style-type: none"> - For all rounds: NO chakgum in between (except for Instructors). Only upon finishing all the gumbubs. - All gumbubs should start facing the front; towards the jury table. - The competitor may freely create the transitions between the different gumbubs - If a participant can't perform a number because he/she didn't learn it yet, the participant has to perform the number he knows a second time continuously. <p>Commands:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Charyeot > Kyeongrye > Baro" command, bow to the judges. - Kagum = bow with sword in the belt and right hand in front 2. "Junbi" command, repeat with a loud "junbi!" 3. "Sijak" command, start the gumbub with a loud "kihap!" 4. Chakgum is performed individually upon finishing all gumbubs and remains at the last position 5. "Baro" command, return to the starting position 6. "Charyeot > Kyeongrye > Baro" command, bow to the judges. - Kagum = bow with sword out of the belt and held in front <p>Competitors will be judged, based on the following points:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speed + power : correct stance and balance while moving fast and making powerful cuts • Rhythm + control : correct performance of fast(-er) and slow(-er) parts of the forms <i>Example: stop 2-3 seconds for jayeon-kyeonjeokse, jocheonse, jihase</i> • Accuracy : correct focus of the eyes, stance and sword line <p>Color Belts: Federation Mokgum mandatory Black Belts: Federation Kagum mandatory</p>	



Paper Cutting	
Color Belts Cho Geup	
Color Belts Joong Geup	Final: 2 cuts [① left cut, ② right cut] - highest score (4 people)
Color Belts Goh Geup	
Black Belts 1 st Dan	
Black Belts 2 nd Dan+	Final: 3 cuts [① left cut, ② right cut, ③ left cut] - highest score (4 people)
Instructors	
Masters 3 rd Dan+	

This is a **one chance only** competition. In case of a tie, the competition will continue until 4 people with the highest scores remain as the winners.

Stand in front of the paper cutting target with the sword against your belt.

Final round

1. "**Junbi**" command > repeat with a loud "**junbi!**"
2. "**Baldo**" command > draw the sword (loud "**kihap**") into "**Jayeon Kyeonjeokse**"
3. "**Geori Jojeong**" command > step into "**kimase**" and check your distance
4. "**Hana / One**" command > make the first cut
4. Stop for a short moment after the cut.
5. "**Dul / Two**" command > make the second cut.
6. Stop for a short moment after the cut.
7. "**Set / Three**" command > make the third cut.
9. After the last cut, step back into "**Jayeon Kyeonjeokse**" and sheath the sword.

No points will be given for the cut if:

- the paper is not completely cut
- the cut enters the dark grey area
- the cut is performed with one hand
- balance is lost
- the paper is hit away and falls of its suspension
- after the cut one side of the paper is hit away and a piece of paper is still hanging on the suspension.

Color Belts

Official Haidong Gumdo Paper Cutting Target

Black Belts

Official Haidong Gumdo Paper Cutting Target

Federation paper cutting sword mandatory



Bamboo Cutting	
Women	<p>Preliminary round (total of 3 cuts – front and rear):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Front bamboo pole: right downward cut → left upward cut - Turn 540 degrees to the right - Rear bamboo pole: left downward cut → Kyeonjeokse - Max. duration of 7 seconds (+/- 3 points per second) <p>Final round (total of 4 cuts – front and rear):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Front bamboo pole: right downward cut → left upward cut - Turn 540 degrees to the right towards the bamboo pole behind - Rear bamboo pole: left downward cut → right upward cut → Kyeonjeokse - Max. duration of 8 seconds (+/- 3 points per second)
Men 1	<p>Preliminary round (total of 4 cuts - front and rear):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Front bamboo pole: right downward cut → left downward cut → right upward cut - Turn 540 degrees to the right towards the bamboo pole behind - Rear bamboo pole: left upward cut → Kyeonjeokse - Max. duration of 7 seconds (+/- 3 points per second)
Men 2	<p>Final round (total of 5 cuts – front and rear):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Front bamboo pole: right downward cut → left upward cut → left downward cut - Turn 540 degrees to the right towards the rear bamboo pole - Rear bamboo pole: left downward cut → right upward cut → Kyeonjeokse - Max. duration of 8 seconds (+/- 3 points per second)
Instructors	<p>Preliminary round (total of 5 cuts – front and rear):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Front bamboo pole: right downward cut → left upward cut → left downward cut - Turn 540 degrees to the right - Rear bamboo pole: left downward cut → right upward cut → Kyeonjeokse - Max. duration of 7 seconds (+/- 3 points per second)
Masters	<p>Final round (total of 6 cuts – front and rear):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Front bamboo pole: right downward cut → left downward cut → right upward cut - Turn 540 degrees to the left - Rear bamboo pole: right downward cut → left upward cut → left downward cut → Kyeonjeokse - Max. duration of 8 seconds (+/- 3 points per second)
<p>Remark: Divisions "Men 1", "Men 2", "Instructors" and "Masters" all have a preliminary round and a final round.</p> <p>Winners will be determined based on scoring of speed (50%) and precision (50%); in the event of a tie, there will be a rematch.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speed scoring = the time between the start of the cutting (after the 'Junbi' and 'Baldo' command) and the finishing of the cutting in Kyeonjeokse facing the last cut target will be measured and scored in points. - Precision scoring = every cut will be judged and scored based on [1] whether it's fully cut or [2] not cut. <ul style="list-style-type: none"> ○ 'Not cut' implies: cut remainders / bamboo seat falls down / bamboo is ejected from its seat / curved cut / cut is too vertical (length of the cut is longer than twice the bamboo pole's diameter) <ul style="list-style-type: none"> - For every second over the max. time, 3 points will be deducted as a penalty - For every second under the max. time, 3 points will be added - 10 Points deduction in case the turning motion is not executed - 10 Points deduction in case the final Kyeonjeokse is not faced towards the last cut target - 10 Points deduction in case laido style Baldo / Chakgum is performed - 10 Points deduction in case the sword touches the floor - Disqualification in the event that competitors show improper etiquette as a championship competitor and as a Haidong Gumdo practitioner. <p style="color: red;">Federation Jingum mandatory</p>	



Sword Dance

<p>Color Belts (All Levels) and Black Belts (All Levels)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - One round: Final - Anyone of any rank, gender or age can participate - Music must be prepared individually on a remote storage device (CD, USB, etc.) - Performance without cutting (e.g. bamboo or straw) - Maximum duration of performance & music: 2,5 minutes (music will stop after 2,5 minutes) - Free choice of uniform, music and material - Other weapons or attributes allowed for a maximum of 1 minute
<p>Instructors & Masters</p>	<p>Competitors will be judged, based on the following points:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity • Technique • Harmony <p><i>Also no other attributes that may cause fire or damage to the venue may be used for the performance.</i></p>

Federation Mokgum or Kagum mandatory